



Centre IRIBA pour le Patrimoine Multimédia

Brève Présentation

Nous, le Centre IRIBA pour le patrimoine multimédia, dont le nom signifie "la Source" en Kinyarwanda, sommes un centre indépendant d'archives audiovisuelles qui regroupe des films, des photographies et des documents sonores et audiovisuels ayant trait à l'histoire du Rwanda dans sa diversité, depuis la période coloniale jusqu'aujourd'hui.

De notre point de vue *"Les archives audiovisuelles sont un élément essentiel du patrimoine culturel et historique de tout pays. Toutefois, au Rwanda où peu de gens lisent, et moins d'une génération après le génocide de 'proximité', ces ressources sont appelées à jouer un rôle crucial pour les générations futures. La connaissance de leur passé sera une condition essentielle de la construction d'un avenir sans conflits¹."*

L'aspiration du Centre est d'offrir un accès libre et gratuit à ces archives audiovisuelles, aux Rwandais et non Rwandais et, par des programmes itinérants en province, accéder aux moins aisés de la population, surtout les jeunes et les femmes. En assurant l'accompagnement psychosocial et pédagogique sur la durée, nous entendons ainsi contribuer à faire advenir une société rwandaise inclusive où les citoyens ont librement accès à leur patrimoine historique et culturel leur permettant de porter un regard apaisé sur le passé, de développer une perspective historique et de retisser les liens intergénérationnels afin de se saisir véritablement des enjeux du présent et du futur.

Le Centre IRIBA intervient sur des dimensions qui restent relativement mal connues au Rwanda : les archives audiovisuelles, la libération de la parole, la pédagogie de l'histoire et la transmission. Il a initié, collaboré et animé des programmes qui partent des archives pour créer la possibilité d'engager une démarche personnelle de retour à l'histoire de sa famille, sa communauté, son pays et au-delà. Des programmes qui, au bout du compte, participent à la gestion du passif des conflits et à leur prévention. A titre d'exemple :

¹ Déclaration des deux fondatrices, Assumpta Mugiraneza et Anne Aghion (2010)
Po Box 2899 Kigali

- *Négocier un Futur partagé* (dimension jeunes et régionale) depuis 2012 jusqu'aujourd'hui
- Art de la Réconciliation ou le courage du premier pas vers l'arrêt de conflits du 20^esiècle, depuis 2014 (exposition multimédia, conférence)
- Arts et postmémoire, les ateliers de la mémoire basés sur les archives et la création littéraire, 2014 - 2016
- Conflit foncier et gouvernance dans les Grands Lacs, film documentaire *ma Terre, ma Vie, mon Tourment* (2016), réalisé dans au sein des ateliers psychosociaux,
- Ateliers régionaux (Rwanda, Burundi, RDC et universités occidentales) pour la création artistique et des échanges interculturels.

Par conséquent, IRIBA Center détient beaucoup des données propres au terrain rwandais (par les connaisseurs) que l'on ne peut pas retrouver ailleurs (documents d'archives, pensées alternatives, réseau sur tous les niveaux etc.). C'est un espace intellectuel au cœur d'une ville où la place d'une *pensée libre* est plutôt restreinte par le poids des enjeux en présence, cette pensée est pourtant cruciale pour interroger et nourrir le développement de ce qu'on appelle de plus en plus "le modèle rwandais".

Organisateurs d'événements culturels et académiques en toute indépendance, le Centre IRIBA croit et pratique la diversité, l'interdisciplinarité et la complémentarité. Ici la Shoah pour penser les autres génocides et violences extrêmes, là, le conflit foncier dans la région en croisant l'histoire de la gouvernance et l'analyse de l'histoire des conflits dans la vie des populations locales, ici la pratique artistique et là la problématique de la mémoire et de la postmémoire, l'intégration des jeunes dans le système de production des richesses... !

IRIBA Center offre un accès libre et gratuit, ce qui permet aux jeunes d'en être les principaux bénéficiaires, dans une ville où le sens lucratif s'est imposé quasi partout, nos programmes itinérants hors de Kigali permettent de donner accès à ces ressources à une partie de la population qui est la moins fournie en ressources culturelles.

Pour IRIBA Center for Multimedia Heritage

Assumpta MUGIRANEZA, Directrice

+250 788 797 866